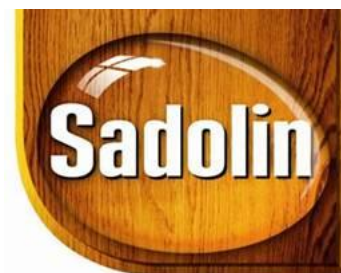


## KARTA TECHNICZNA SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>

Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



Zabezpiecza przed  
sinizną drewna



Pełna ochrona przed  
czynnikami atmosferycznymi



Wnika głęboko  
w strukturę drewna



### INFORMACJE O PRODUKCIE

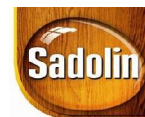
Zastosowanie	<p>Sadolin Impregnat Classic<sup>HP</sup> Powłokotwórczy jest nowoczesnym, głęboko penetrującym impregnatem, przeznaczonym do stosowania na zewnątrz, do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna niemającego bezpośredniego kontaktu z glebą lub wodą powierzchniową.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy na powierzchni drewna odporną na działanie wilgoci powłokę, która wydłuża trwałość zabezpieczenia zapewniając aż do 7 lat gwarancji*.</li> <li>• Zabezpiecza drewno przed czynnikami atmosferycznymi.</li> <li>• Zabezpiecza drewno przed grzybami powodującymi siniznę drewna. Zapewnia ochronę drewna przeznaczonego do użytkowania w 2 i 3 klasie zagrożenia korozją biologiczną.</li> <li>• Głęboko wnika w strukturę drewna chroniąc je również od wewnątrz.</li> </ul> <p>Polecany jest w szczególności do płotów, altanek, pergoli, fasad domków drewnianych, drewnianej architektury ogrodowej oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego oraz szorstkiego.</p> <p>Nie zalecamy stosowania produktu do powierzchni dachowych (np. gonty), podłogowych oraz powierzchni z drewna egzotycznego.</p>
Kolorystyka	<p>11 gotowych kolorów + bezbarwny; <i>Uwaga!</i> Sadolin Classic<sup>HP</sup> bezbarwny stosuj wyłącznie jako 3 warstwę lub do rozjaśniania wersji barwnych (max 30%) Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Opakowania	<p>0,75L, 2,5L, 5L; 9L, 10L Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Cechy produktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeznaczenie</li> <li>- na zewnątrz.</li> <li>• Efekt dekoracyjny</li> <li>- mat.</li> <li>• Zalety produktu</li> <li>- do 7 lat ochrony*,</li> <li>- zabezpiecza drewno przed grzybami powodującymi siniznę drewna,</li> <li>- produkt działa poprzez impregnowanie – nasączenie drewna,</li> <li>- tworzy na powierzchni drewna cienką warstwę ochronną,</li> <li>- impregnowane drewno uzyskuje matowe, transparentne, barwne wykończenie, zachowujące jego naturalną strukturę.</li> </ul>
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne,</li> <li>• Substancja błonotwórcza - żywica alkidowa,</li> <li>• Rozpuszczalnik - węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych),</li> <li>• Inne - środki biobójcze.</li> </ul>
Gęstość	0,92 – 0,95 g/cm <sup>3</sup>
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010). Produkt zawiera max 399g/l LZO.

\*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji dostępne są na stronie [www.sadolin.pl](http://www.sadolin.pl). Gwarancja obejmuje wymalowania wykonane na gładkim, heblowanym, surowym drewnie. Gwarancja nie obejmuje wymalowania drewna szorstkiego. Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 7 lat od daty wydania farby wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w karcie technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie [www.sadolin.pl](http://www.sadolin.pl), Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość farby wolnej od wad. W celu osiągnięcia gwarantowanego okresu ochrony 7 lat należy zastosować zalecaną dawkę produktu 200-250 ml/m<sup>2</sup> (łącznie dla wszystkich warstw), nakładając 2-3 warstwy produktu w zależności od chłonności drewna, oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w karcie technicznej produktu.

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa,  
KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. ST. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014,  
REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230  
<http://www.akzonobel.com/>

# KARTA TECHNICZNA SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>

Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



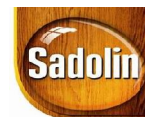
<b>Schnięcie</b>	<p>Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ostrożne użytkowanie – po 3 godzinach,</li> <li>- nanoszenie następnej warstwy – po 14-24 godzinach,</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</p>
<b>Ilość warstw</b>	2-3 warstwy (w zależności chłonności drewna) do uzyskania łącznego zużycia 200-250 ml/m <sup>2</sup> .
<b>Wydajność</b>	<p>Dla pojedynczej warstwy:</p> <p>Tarcica: do 8 m<sup>2</sup>/l</p> <p>Drewno nieheblowane / miękkie: do 12 m<sup>2</sup>/l</p> <p>Drewno heblowane / twarde: do 14 m<sup>2</sup>/l</p> <p>W celu uzyskania optymalnej ochrony należy nałożyć łącznie dla wszystkich warstw 200-250 ml produktu / m<sup>2</sup>.</p>
<b>Rozcieńczalnik</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia
<b>Okres ważności</b>	<p>Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji.</p> <p>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>

## STOSOWANIE PRODUKTU

<b>Przygotowanie wyrobu</b>	<p>Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania.</p> <p>Nie dodawać obcych składników.</p>
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>- zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyść do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypelnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj.</li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usuń dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna. Powierzchnie wcześniej malowane impregnatami należy przeszlifować papierem ściernym w celu usunięcia luźnych powłok i wyrównania koloru.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i> Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Zaleca się również wypróbować preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
<b>Malowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Warunki malowania</li> <li>- temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C,</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zalecane metody malowania</li> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego.</li> </ul>

# KARTA TECHNICZNA SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>

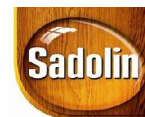
Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</li><li>- nie rozcieńczaj impregnatu przed użyciem,</li><li>- aplikuj wyłącznie przy pomocy pędzla w ilościach 200-250ml/m<sup>2</sup> (tęcznie dla wszystkich warstw), w 2-3 warstwach produktu,</li><li>- kolejne warstwy nakładaj, w odstępie 14-24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li><li>- rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż stojów drewna,</li><li>- przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym i dobrze odpylić,</li><li>- w przypadku malowania drewna heblowanego, po 5-10 minutach od nałożenia warstwy preparatu, zaleca się delikatne przetarcie malowanej powierzchni suchym pędzlem celem równomiernego rozprowadzenia nadmiaru impregnatu.</li></ul> <p><i>Uwaga!</i> <i>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.</i> <i>W przypadku impregnowania drewna surowego, narażonego na działanie szczególnie trudnych warunków atmosferycznych, zaleca się zagruntowanie podłoża Sadolin Impregnatem Classic<sup>HP</sup> poprzez mocne wtarcie wyrobu w podłoże, a następnie zastosowanie rekomendowanych 2 warstw nawierzchniowych.</i> <i>Produkt biobójczy należy używać z zachowaniem szczególnych środków ostrożności. Nie jeść, nie pić oraz nie palić tytoniu podczas stosowania produktu.</i> <i>Nie zaleca się nakładania natryskowego. Nie przekraczać zalecanych ilości stosowania. Sadolin Classic<sup>HP</sup> zabezpiecza drewno przed sinizną – nie należy stosować go w celu zabezpieczenia malowanych powierzchni przed innymi szkodnikami. Nie stosować w przypadku drewna mającego bezpośredni kontakt z artykułami spożywczymi, napojami i paszami. Nie stosować w zamkniętych pomieszczeniach. Celem uniknięcia uwolnienia produktu bezpośrednio do wody, nie stosować go nad lub w bezpośredniej bliskości wód powierzchniowych. Dla zastosowań in situ należy zadbać o ochronę gruntu podczas aplikacji (np. za pomocą folii z tworzywa sztucznego). Drewno po impregnacji należy przechowywać w pomieszczeniu lub na nieprzepuszczalnym, twardym podłożu, w celu zapobieżenia bezpośredniemu przedostawaniu się substancji do gleby lub wody. Świeżo impregnowane drewno do czasu całkowitego wyschnięcia należy chronić przed deszczem (np. przechowywać pod zadaszeniem).</i> <i>Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw).</i> <i>Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.</i> <i>Nie używaj impregnatu do zabezpieczania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem.</i> <i>Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem.</i> <i>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</i></p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

# KARTA TECHNICZNA SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>

Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



DODATKOWE INFORMACJE	
Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"><li>Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5 °C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li><li>Transport Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li></ul>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Atesty, certyfikaty, dokumenty	<p>Pozwolenie na obrót produktem biobójczym:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Akacja – pozwolenie nr PL/2012/0015-001/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Bezbarwny – pozwolenie nr PL/2012/0015-002/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Biały kremowy – pozwolenie nr PL/2012/0015-008/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Dąb jasny – pozwolenie nr PL/2012/0015-009/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Drzewo wiśniowe – pozwolenie nr PL/2012/0015-010/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Kukurydza – pozwolenie nr PL/2012/0015-011/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Mahoń – pozwolenie nr PL/2012/0015-006/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Orzech – pozwolenie nr PL/2012/0015/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Palisander – pozwolenie nr PL/2012/0015-007/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Piniowy – pozwolenie nr PL/2012/0015-005/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Szwedzka czerwień – pozwolenie nr PL/2012/0015-004/A/MR/FF</li><li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Tek – pozwolenie nr PL/2012/0015-003/A/MR/FF</li></ul> <p>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001 Produkt posiada atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Sadolin Impregnat Classic<sup>HP</sup> Powłokotwórczy.</p>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);</li><li>- pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li><li>- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li></ul>
Data aktualizacji	Kwiecień 2016