

MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNETRZ

MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNETRZ

- PLAMOODPORN¹
- I klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN-13300
- CS 3G CERAMIC SYSTEM TRZECIEJ GENERACJI
- nie chłapie podczas malowania
- doskonałe krycie i wydajność – 14m²/l*
- odporna na środki dezynfekujące²

**OPIS PRODUKTU MAGNAT CERAMIC**

Ceramiczna farba do wnętrza, 3. generacji, wyprodukowana przy wykorzystaniu innowacyjnej technologii CERAMIC SYSTEM bazującej na ceramicznych komponentach oraz najwyższej jakości żywicach i pigmentach. Ta unikalna formuła zapewnia farbie MAGNAT CERAMIC ponadprzeciętne parametry odporności na szorowanie i wielokrotne zmywanie oraz sprawia, że powłoki farby nie absorbują zabrudzeń i „trudnych” plam¹ oraz są odporne na dezynfektanty². Zapewnia to uzyskanie wyjątkowej trwałości powłoki i kolorów.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia oraz powierzchni, które wymagają dezynfekcji np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne, biurowe i służby zdrowia, salony i aneksy jadalne.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj I	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

- powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zatluszczeń
- świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – bezpośrednio po przeszlifowaniu
- powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, zaszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą MAGNAT PRIMER
- nowe powierzchnie metalowe zabezpieczyć przed korozją Śnieżka Urekor S
- stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odstonięcia tynku i pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny
- stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża (po przyklejeniu taśmy malarskiej farba odchodzi wraz z taśmą) usunąć i pomalować podłoża ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny
- stare powłoki z farb emulsyjnych jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do

Przygotowanie podłoża	<p>wyschnięcia</p> <ul style="list-style-type: none"> • podłoża mocno chłonne, luźno związane, syjące się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny • UWAGA: podłoża wyjątkowo słabe po odpyleniu i przetarciu dłonią pozostawiają na niej wyraźną warstwę luźnego pyłu; przed zastosowaniem farby gruntującej lub podkładowej należy pomalować je ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący • miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów • nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ @FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ@FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – syką masą szpachlową ACRYL-PUTZ@ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT PRIMER • plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy • tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta • UWAGA: w celu uzyskania najlepszego efektu, zaleca się przed aplikacją farby MAGNAT CERAMIC, aby podłoże było pokryte farbą gruntującą MAGNAT PRIMER
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • wyrób gotowy do użycia, przed malowaniem dokładnie, powoli wymieszać ręcznie • nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu • tuż przed malowaniem farbę dokładnie wymieszać ręcznie • kolor z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C • nakładać dwie warstwy pędzlem, wałkiem MAGNAT (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny • kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godzinach • nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu • ostatnie pociągnięcie wałkiem wykonywać w jednym kierunku • zaleca się usunięcie taśm malarskich zaraz po wykonaniu wymalowania • narzędzia umyć wodą
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> • powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich • w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu • właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby • POWIERZCHNIA GŁADKA czyli podłoże bez wyraźnej struktury, w przypadku ścian przygotowane z wykorzystaniem gładzi szpachlowej zgodnie z jej głównym przeznaczeniem. • USZKODZENIE MECHANICZNE POWŁOKI - widoczne i trwałe uszkodzenie powstałe w wyniku naruszenia struktury wyschniętej powłoki farby poprzez uszkodzenie narzędziem lub przedmiotem np. wgniecenie, zarysowanie itp. • PLAMOODPORNOŚĆ - odporność wysezonowanej powłoki farby na wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy, powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki i usunięte we wskazanym przez producenta czasie. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoży chropowatych, nierównych może być utrudnione. • DEZYNFEKCJA – postępowanie mające na celu niszczenie drobnoustrojów i ich przetrwalników. • 'nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak: <ul style="list-style-type: none"> - ketchup, tłuszcz, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda, sok pomarańczowy, mleko, czekolada (usunąć do 1 godz.) - kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min) <p>Badania przeprowadzono po 28 dniach na gładkich, wysezonowanych podłożach dla wymienionych rodzajów plam, po upływie wskazanych czasów. Producent zapewnia efekt plamoodporności¹ na gładkich powierzchniach. Usuwanie plam wykonano w temp. 20±2°C przy wilgotności wzgl. pow. 55±5%, w zależności od zmian temperatury i wilgotności czas potrzebny do ich usunięcia może ulec skróceniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ²Badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów. Są to dezynfektanty najczęściej stosowane do dezynfekcji w budynkach użyteczności publicznej. Badania Laboratorium Akredytowanego wykonane po 28 dniach na wysezonowanych podłożach dla wymienionych środków dezynfekujących. <ul style="list-style-type: none"> - Chloramina T (roztwór 3%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 60 min - Chloramina T (roztwór 5%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min - Incidin active (roztwór 2%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min <p>Dotyczy odporności powłoki naniesionej w 2 warstwach na podłożu betonowym.</p> <p>Nie dotyczy środków dezynfekująco-czyszczących dostępnych i stosowanych powszechnie w gospodarstwach domowych. W przypadku zabrudzeń tego typu środkami zaleca się delikatne splukanie wodą w czasie do 10 min. Środki zawierające chlor lub wybielacze mogą odbarwić pigment zawarty w farbie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ³Doskonała na inwestycje • 1. Trudno zapalna powłoka – pomalowana powierzchnia nie zapala się łatwo Klasyfikacja uzyskana wg badań: <ul style="list-style-type: none"> - D-s2, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych - C-s1, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich płytach

	<p>gipsowo-kartonowych</p> <p>- C-s2, d0 - tapeta z włókna szklanego z farbą może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych</p> <p>C - klasyfikacja w zakresie reakcji na ogień = wyroby klas od B do F zapalają się</p> <p>s1 - klasyfikacja ze względu na wydzielenie dymu = najmniej dymu</p> <p>d0 - klasyfikacja ze względu na występowanie płonących kropli = nie występują płonące krople/cząstki</p> <p>2. Spełnia wymagania w zakresie krajowych przepisów dotyczących wydzielenia substancji niebezpiecznych (Zarządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z 12.03.1996) i może być stosowana w pomieszczeniach kategorii A i B przeznaczonych na pobyt ludzi. Pomieszczenia można oddać do eksploatacji bezpośrednio po osiągnięciu przez wyrób właściwości użytkowych.</p>
Mycie powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> • na mokrą gąbkę/ścierkę gąbkową nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę • zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia • w przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia następnie przemyć powierzchnię czystą wodą • czyszczone miejsce osuszyć dociskając miejsce po miejscu ręcznik papierowy • pozostawić do pełnego wyschnięcia • UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych) • usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia” ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie • usuwanie zabrudzeń znikomą ilością detergentu może być nieskuteczne w przypadku trudniejszych w/w plam

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	5-10	0,43	18	1-2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model Ultra Max	postać handlowa	0	0,43	18	1-2

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

1L, 2,5L, 5L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

KOLORYSTYKA

55 gotowych kolorów + biały

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

Lepsze dla środowiska...

- ograniczona zawartość substancji niebezpiecznych
- Zmniejszona zawartość lotnych związków organicznych (LZO): max 5g/l
- Dobra wydajność przy stosowaniu wewnątrz pomieszczeń

... lepsze dla Ciebie.

EU Ecolabel: PL/044/002

Więcej informacji na stronie internetowej:

<http://ec.europa.eu/environment/ecolabel>

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

Produkt zgodny z PN-EN 13300

Farba posiada atest higieniczny

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.